

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «АКАДЕМИЯ НАВЫКОВ»**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от 29.08.2024 № 72  
Директор  
АНОО «Академия навыков»  
М.М.Фатиев  
М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**  
для обучающихся 1-4 классов

**ПРИНЯТА**  
Решением педагогического совета  
(протокол № 1 от 29.08.2024).

## Пояснительная записка

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество и креативность, способность к самообучению и другое.

При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Для обучающихся младших классов достаточно важна способность делать что-то лучше других. У ребёнка проявляется потребность во внимании и уважении от окружающих.

Программа дополнительного образования «Актёрское мастерство» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей младших школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Театр - коллективное творчество индивидуальностей. Дети всегда хотят быть неповторимыми. Они любят перевоплощаться, превращаться, играя друг с другом. В этом актёрская игра схожа с естественным поведением детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребёнка в коллективе, тем самым создаются условия для социализации личности.

Важно получать удовольствие от творческого процесса, чтобы на занятиях было интересно, тогда естественным образом произойдёт и личностное развитие и творческий рост ребёнка.

**Цели программы:** приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

### **Задачи программы:**

#### **1. Обучающие:**

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины.

#### **2. Развивающие:**

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, эмоционально-волевую сферу;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

### **Форма, режим и объём занятий**

Форма проведения занятий - групповая.

Возраст - обучающиеся 1-4 классов

Регулярность занятий – 2 часа в неделю.

Общее количество учебных часов - 66 часов.

Срок реализации программы – 1 год

## Ожидаемые результаты освоения программы

### Предметные результаты.

По итогам освоения программы, обучающиеся будут знать:

- особенности театра, как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене, за кулисами, в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов.

По итогам освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сцене с партнёром;
- создавать образы предметов и живых существ.

### Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- преодоление страха перед публичным выступлением;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Теоретическая часть.** Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Практическая часть.** Игра на знакомство. Умение представить себя публике.

### 2. Азбука театра

**Теоретическая часть.** История возникновения театра. Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями.

**Практическая часть.** Творческие задания, игры. Сценический этюд.

### 3. Культура и техника речи. Художественное чтение

**Теоретическая часть.** Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках, чистоговорках. Выразительное чтение, громкость, отчётливость речи.

**Практическая часть.** Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

1. педагогический показ;
2. просмотр упражнения;
3. контроль и корректировка

Дыхание: основы правильного дыхания; упражнения на владение дыханием - большая свеча, близко/далеко свеча, много свечек; упражнения на дыхание лёжа.

Артикуляция: упражнения на артикуляцию, артикуляционная гимнастика - для языка, для губ, для нижней челюсти.

Дикция: медленное чтение скороговорок с увеличением темпа, внятное произношение всех необходимых звуков, знаки препинания, паузы, ударения.

### 4. Основы актёрской грамоты

**Теоретическая часть.** Особенности актёрской профессии. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия.

**Практическая часть.** Упражнения на развитие зрительного внимания: «Зеркало», «Повтори позу». Ответить на вопросы: «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько деревьев от дома до школы?» Упражнения на подражание голоса животных, птиц, насекомых. Этюд «Птичий двор», озвучивание сказки.

#### **5. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры**

**Теоретическая часть.** Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Язык жестов, движений.

**Практическая часть.** Игры - инсценировки, этюды, обыгрывание бытовых ситуаций. Игры - импровизации.

#### **6. Ритмопластика**

**Теоретическая часть.** Гимнастика на снятие зажимов. Жесты. Пластика. Понятия: точки сцены; круг, колонная, линия; темпы - быстро, медленно, умеренно. Музыка и пластический образ.

**Практическая часть.** Упражнения на развитие двигательных способностей, равновесие, координация, приседания, бег. Произношение текста в движении. Работа над жестами. Движения под музыку с заданным темпом: ускорение-замедление, как великан, как гном, как медведь, как заяц и др. Перестроение в указанные фигуры.

#### **7. Работа над постановкой (миниатюра, спектакль)**

**Теоретическая часть.** Выбор произведения, чтение. Определение главной темы. Разбор и осмысление сюжета, определение жанра. Читка по ролям.

**Практическая часть.** Распределение ролей, разучивание. Выразительное чтение по ролям, расстановка пауз и ударений в тексте. Отработка соединения текста и движения. Репетиции отдельных картин, отработка монологов. Создание декораций, подбор костюмов, реквизита и музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

#### **8. Итоговое занятие**

**Практическая часть.** Творческий отчёт. Показ спектакля или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия.

Подведение итогов. Анализ работы.

### **Тематическое планирование кружка «Актёрское мастерство»**

<b>№ п. п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Азбука театра	4ч.
2	Культура и техника речи. Художественное чтение	12ч.
3	Основы актёрской грамоты	10ч.
4	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	14ч.
5	Ритмопластика	14ч.
6	Работа над постановкой (миниатюра, спектакль)	10ч.
7	Итоговая аттестация	2ч.
	Итого:	66 ч.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КРУЖКА «АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО»  
на 1-й триместр 2024 учебного года**

<b>№ п.п.</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Примечание</b>
1	10.09.2024	Проведение инструктажа по технике безопасности История возникновения театра. Виды и жанры театрального искусства.	1	
2	11.09.2024	Правила поведения в театре. Театральный этикет. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями.	1	
3	17.09.2024	Упражнения на дыхание, артикуляцию Упражнения на внимание. Этюды «Животные», «Предметы»	1	
4	18.09.2024	Подготовка к мероприятию	1	
5	24.09.2024	Упражнения на дыхание, артикуляцию. Этюды на заданную тему Игры - импровизации	1	
6	25.09.2024	Упражнения на пластику, ритм, темп. Этюды Упражнения на артикуляцию. Разбор, выразительное чтение стихотворения	1	
7	1.10.2024	Подготовка к мероприятию	1	
8	2.10.2024	Подготовка к мероприятию	1	
9	15.10.2024	Подготовка к мероприятию	1	
10	16.10.2024	Просмотр видео выступлений. Анализ, работа над ошибками Игры - инсценировки. Игры - импровизации	1	
11	22.10.2024	Работа над дикцией. Скороговорки, чистоговорки Упражнения на дыхание, артикуляцию, пластику	1	
12	23.10.2024	Упражнения на внимание. Работа в парах. Этюды	1	
13	29.10.2024	Подготовка к мероприятию	1	
14	30.10.2024	Подготовка к мероприятию	1	
15	12.11.2024	Показ спектакля	1	